

報道関係者各位
プレスリリース

2019年09月12日

株式会社 BACON

**壮大に輝く工場の美しい姿！「行ける工場夜景展 2019」を
10/11～10/27 に開催！撮影方法を学べるワークショップは初開催
11/9～12/1 は名古屋ギャラリーでの巡回展も決定！来場者数3万人超の写真展**

株式会社 BACON(ベーこん)は、ギャラリー「TODAYS GALLERY STUDIO」(東京都浅草橋)において、はっと息を呑むほど美しい工場夜景、その場所に“行ける”ことをコンセプトにした、新たなアート体験が楽しめる写真展「行ける工場夜景展 2019」を10月11日(金)～10月27日(日)まで開催します。

さらに、11月9日(土)～12月1日(日)まで名古屋ギャラリーでの巡回展も決定。来場者数は3万人を突破した話題の写真展の最新作になります！



©行ける工場夜景展2019 / 桑原大典

URL : <http://tgs.jp.net/event/wakirei>

■「行ける工場夜景展」とは

— 工場夜景は、“見る”から“行く”へ —

数年前の工場ブーム以来、工場は新たな鑑賞スポットとして定着しつつあります。なかでも夜景の美しさは群を抜いており、装飾されていないありのままの美しさは見る者を圧倒します。

本展は、そんな「工場夜景」の合同写真展です。最大の特徴は、実際に“行ける”工場だけを集めているという点。工場夜景がもつ美しさを、写真だけでなくその目で感じて欲しいという思いから、各作品ともアクセス情報など解説付きで展示します。

■ほとんどの作品が新作に！工場夜景の今を知れる

本展の一番の特徴は、作品を見て、その場所へ行けること。アクセス情報など解説付きで展示するため、展示作品と同じ構図を自分の目で見に行き、撮影ができる点が人気の写真展です。

過去最大規模の展開となる本展では、SNS で人気の永富詠二(@eiji5866)や東淳二(@junji.higashi)などが東京・名古屋ともに初展示となります。また、公式書籍の監修も務める大倉裕史や写真展の受賞歴を持つ桑原大典(@ace_kuwahara_photograph)らも新作を携えて会場を盛り上げます。全 24 組、総作品数 250 点以上の大迫力の美しさを展示予定です。

■工場夜景に「行く」撮影方法を「学べる」限定ワークショップを開催！

一番の醍醐味である実際に工場夜景を撮影するワークショップを初開催します。

講師は、初回より本展に出展頂いていて、今年発売された「行ける工場夜景展」公認。行ける工場夜景写真集の監修も務める大倉裕史さんが担当。また、当日撮影した作品は名古屋会場でも展示を予定しております。※希望者のみ

講師 : 大倉裕史が教える工場夜景の撮り方

参加費 : 7,500 円

日程 : 10月19日(土)

最少催行人員 : 5 名様

※初めての方、撮影技術に自信のない方、お一人様でのご参加も大歓迎。

※名古屋展示する場合は、別途パネル代 3,000 円+送料がかかります。

※詳しくは公式ページをご確認ください。



■空から見る煌びやかな世界を特設スペースにて公開

会場内の特設スペースでは、山田俊久さんがドローンを使用して撮影した空撮動画も公開される。四日市市の工場地帯を中心に空から見た工場夜景群のさまざまな表情をお楽しみ頂けます。



【参加アーティスト】

■大倉裕史 Instagram @hiro_sj30

水島コンビナートが身近な岡山県倉敷市出身。大学のゼミで公害について学び、工場だけではなく、周辺の自然・生活環境も含めた日常と非日常がせめぎ合う産業景観に興味を持ち、20年近く全国の工場・工業地帯を撮影。いち早く工場写真とHDRを組み合わせてブログやSNS等で発表。2009年からは工場写真に特化したブログ「HDR Technoscape」を開始。工場夜景・美の祭典フォトコンテスト最優秀作品賞、リコーイメージングフォトコンテストグランプリ受賞他、工場写真での受賞多数。様々なメディアにも工場写真を提供。

■片山英一 Instagram @ek_sheep

関東在住、工場夜景歴25年。鹿島、京葉、磯子、川崎方面を中心に相当な回数通い撮影している。もう10年前にオールフィルム撮影の写真集を出版しており、次はデジタル撮影版を考えている。

■山田俊久(初出展) Instagram @b_nuts1995

ドローン歴3年。空撮歴2年半。

国土交通省夜間飛行許可を得て、兼ねてから撮りたかった工場夜景を空撮後、一気に虜に！初めて見た時の感動は忘れられません。そんな感動が伝わる写真が撮れればと考えている。

本展では、工場夜景の動画を初披露するので要チェックだ。

■桑原大典(初出展) Instagram @ace_kuwahara_photograph

普段は、九州の豊かな自然やポートレートを主に撮影。今から3年くらい前、とあるクリエイターさんの工場夜景作品に目を奪われ、自分もやってみたいと思いその世界にハマる。始めは、そのクリエイターさんの作品等をお手本に撮影したりしていたが、今ではどれだけ自分の色を出せるか試行錯誤しながら作品作りに励んでいる。

出展者は上記ほか、おさむちゃん(初出展)、柴田光、木谷源太郎、永富詠二(初出展)、竹條たむ、寺生まれのS、東淳二(初出展)、gogo1655、山崎まさし、安積ゆきの、堀之内修治、ホーリー、ao2yoshi(初出展)、DAISUKE MORI、ko_4482(初出展)、m__oow(初出展)、Yusuke.O、Yasunori.W、yama(初出展)、w_tanks_、など、全24組を予定。

PDF : https://www.atpress.ne.jp/releases/192699/att_192699_1.pdf

【企画展概要】

企画展名：工場夜景の合同写真展「行ける工場夜景展 2019」
開催日時：2019年10月11日(金)～10月27日(日) 11:00～19:00
休館日：10月21日(月)
会場：TODAYS GALLERY STUDIO.
〒111-0053 東京都台東区浅草橋 5-27-6 5F
入場料：600円／3歳以下は入場無料
出展者：24組(予定)
主催：株式会社 BACON
URL：<http://tgs.jp.net/event/wakirei>



■名古屋

企画展名：工場夜景の合同写真展「行ける工場夜景展 2019 in 名古屋」
開催日時：2019年11月9日(土)～12月1日(日) 11:00～18:00
休館日：毎週月曜日・火曜日
会場：TODAYS GALLERY STUDIO. NAGOYA
〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄 1丁目 17-12
入場料：600円／3歳以下は入場無料
出展者：24組(予定)
主催：株式会社 BACON
URL：<http://tgs.jp.net/event/wakirei>



※上記は予定のため、内容は変更になる可能性があります。

【株式会社 BACON とは】

国内・海外への質の高い展覧会の開催・提案・普及活動、集客数の増加、イメージの向上等を目的とした展覧会企画の提案を行なっています。作家との交渉から内装、展示レイアウト、作品のプリント、広告・宣伝にわたるまで、企画催事をプロデュースする。

URL：<http://bacon.in.net>

【TODAYS GALLERY STUDIO とは】

2014年7月に浅草橋にてオープン。アートを発信することを目的に「曖昧☆美少女アート展」、「変わる廃墟 VS 行ける工場夜景展」、「鼻ぺちゃ展」など主催企画を数多く手掛ける。2016年GW開催の「ふともも写真の世界展」では2万人以上の来場を記録。代表的企画の「ねこ休み展」は地方開催含めて、開催3年で累計来場者数70万人を突破するなど、都内で一番話題のギャラリー。2017年9月に名古屋にも常設ギャラリーをオープン。企画・立案はすべてクリエイティブディレクターの浅岡裕季が行う。

【このリリースに関してのお問い合わせ先】

株式会社 BACON 広報部 担当：浅岡(あさおか)

所在地：〒111-0053 東京都台東区浅草橋 5-27-6 R-rooms5

TEL：03-5809-3917／FAX：03-5809-3929／Mail：asaoka@bacon.in.net

画像一括ダウンロード URL <https://www.atpress.ne.jp/releases/192699/image192699.zip>

参加アーティスト https://www.atpress.ne.jp/releases/192699/att_192699_1.pdf

英語版リリース https://www.atpress.ne.jp/releases/192699/att_192699_2.pdf